

PUUCOMP

CASE Gösta

Photo: Serlachius Museums / Pedro Pegenaute

Serlachius-museo Gösta on taideteos puusta

Mänttään kesällä 2014 valmistunut Gösta-paviljonki on Serlachius-museoiden uusi, kansainvälisesti kiinnostava vetonaula. Rakennus suunniteltiin eläväksi osaksi historiallista ympäristöä, ja sen moderni tapa käyttää puuta tarjoaa museovieraille toimivaa ja mielenkiintoista vuoropuhelua taiteen ja luonnon yhdistävänä näyttämönä.

Puuarkkitehtuuria ilman kompromisseja

Gösta-paviljonki sijaitsee historiallisessa miljöössä Serlachius-museoiden vanhan, 1935 rakennetun kartanon vierellä. Sen suunnittelivat kohteen kansainvälisen arkkitehtikilpailun voittaneen barcelonalaisen arkkitehtitoimisto MX_SI:n arkkitehdit **Héctor Mendoza**, **Boris Bezan** ja **Mara Partida**. Jatkosuunnittelusta vastasi arkkitehti **Pekka Pakkanen** Huttunen-Lipasti-Pakkanen arkkitehtitoimistosta.

Gösta Serlachiuksen taidesäätiön omin varoin toteutettu paviljonki on tinkimätön taidonnäyte, joka yhdistää luontevasti innovatiivisen arkkitehtuurin miljööseen, jonka historiaan puu on aina kuulunut. Ainutlaatuisen rakennushankkeen laatutavoitteet olivat todella korkeat, ja se näkyy vaativien yksityiskohtien huolellisessa toteutuksessa.

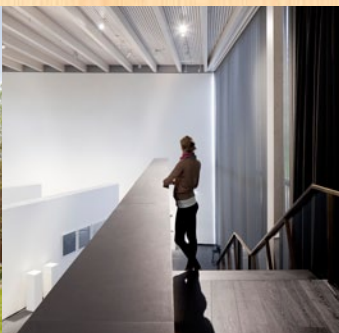


Persoonallinen sisustus täyttää odotukset

Taide tulee lähelle museovieraita ja luontoa myös paviljongin ennakkoluulottomissa sisätilaratkaisuissa sekä niiden korkealaatuisissa materiaaleissa. Kokonaisalaltaan noin 5 700 neliömetrin rakennus on 135 metriä pitkä ja korkeimmillaan 17 metriä korkea. Modernit mustaksi, valkoiseksi sekä vaaleaksi käsitellyt puupinnat rytmittävät museon eri osat ja toiminnot kauniisti toisiinsa. Mittatilaustyönä toteutetut sisäverhoukset sekä lasirakenteiset järjestelmäseinät urakoi Inlook.

Yksi rakennuksen helmistä on upea ravintolasali sinne johtavine portaikkoineen. Viistokattoisen tumman tilan seiniin valittiin Puucompin mustaksi vahattu tammiviilulevy. Se hohtaa himmeästi ja sointuu sävyiltään tilan muihin mustiin puu- ja graniittipintoihin.

Asennustyöstä ja mitoituksesta vastannut Inlookin työpäällikkö **Heinrich Schwab** kertoo, että projektin vaatavuus perustui arkkitehtien ideoiden mittatarkkaan toteutukseen tiukassa asennusaikataulussa: "Asensimme esimerkiksi epäsymmetrisiin muotoihin työstetyt eri kokoiset sisustuslevyt aivan piirustusten mukaisesti. Siksi valitsimme sisustusmateriaalien toimittajat, kuten Puucompin, kokemuksiemme mukaisen laadun ja luotettavuuden perusteella."



Photos: Serlachius Museums / Pedro Pegenaute



Photo: Serlachius Museums / Pedro Pegenaute

Tarkka toimitus on valmistajalle kunnia-asia

Epäsymmetrisen rakennuksen ravintolaan johtavan portaikon kaiteet ja seinä toteutettiin mittojen mukaan työstetyistä 300 mm leveistä tammiviilutetuista sisustuslevyistä. “Teimme ensin malliva-hauksia arkkitehtien haluaman sävyn löytämiseksi. Osa levyistä työstettiin vinoiksi, jolloin mittojen tarkkuusvaatimus on ehdoton. Olen ylpeä onnistuneesta toteutuksesta”, sanoo Puucompin myynti-päällikkö **Jari Rajamäki**.

The logo for Puucomp, featuring the word "PUUCOMP" in white uppercase letters on a dark blue rectangular background. The letter "O" is replaced by a solid gold circle.

Puucomp-levyt viimeistelevät vaativienkin toimitilojen ja julkisten kohteiden ilmeen ja tunnelman. Vuonna 1987 perustettu Puucomp on viilupintaisten sisustuslevyjen taitaja. Tuotevalikoimaan kuuluvat korkealaatuiset, aidolla puuviilulla tai laminaatilla pinnoitetut sekä maalatut sisustus- ja akustikkalevyt suunnittelupalveluineen.

Oy Puucomp Ab

Asemakatu 12

64100 Kristiinankaupunki FINLAND

+358 10 4222 360

www.puucomp.fi