

PUUCOMP

CASE Gösta

Photo: Serlachius Museums / Pedro Pegenaute

Serlachius-museet Gösta är ett konstverk i trä

Gösta-paviljongen färdigställdes sommaren 2014 i Mänttä och är Serlachius-museernas nya, internationellt mest intressanta sevärdhet. Byggnaden är planerad som en levande del av en historisk miljö och detta moderna sätt att använda trä i museet ger besökarna ett intressant samspel mellan konsten och naturen.

Träarkitektur utan kompromisser

Gösta-paviljongen ligger i en historisk miljö bredvid Serlachius-museernas gamla herrgård som byggdes år 1935. Paviljongen planerades av arkitekterna **Hector Mendoza**, **Boris Bezan** och **Mara Partida** från arkitektbyrå MX_SI från Barcelona. Arkitekterna utsågs genom en internationell tävling. För slutplaneringen svarade arkitekt **Pekka Pakkanen** från arkitektbyrå Huttunen-Lipasti-Pakkanen.

Paviljongen är ett kompromisslöst mästerverk som förverkligades med egna medel av Gösta Serlachius konststiftelse. Mästerverket passar naturligt i en innovativ arkitektonisk miljö till vars historia trä alltid har hört. För det unika byggnadsverket var kvalitetskraven verkligen höga och det syns också i det grundligt utförda arbetet av dom krävande detaljerna.

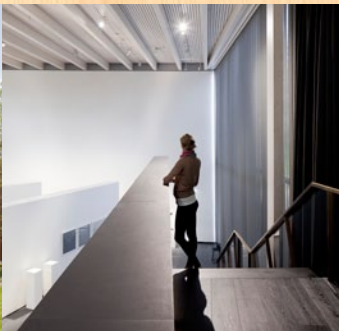


Personlig inredning uppfyller förväntningarna

Konsten och naturens närvaro i paviljongen kommer nära museibesökaren tack vare en fördoms-fri inomhusplanering och högklassiga material. Byggnaden har en totalyta på ca 5700 kvadratmeter och är 135 meter lång och som högst 17 meter hög. Moderna svarta, vita och ljusa behandlade träytor gör att museets olika delar inrutats fint med varandra. Inlook fungerade som entreprenör för dom måttbeställda inredningsytorna och väggsystemen i glas.

En trappa leder till en snygg restaurangsal som är en av byggnadens pärlor. Puucomps panel i svartvaxad ekfaner valdes till väggarna i det mörka utrymmet med snedtak. Panelerna skimrar lätt och tonen matchar med de andra svarta trä- och granitytorna.

Inlooks arbetschef **Heinrich Schwab** ansvarade för mått- och monteringsarbeten. Han berättar att det krävande projektet grundade sej på arkitekternas ide om ett korrekt utförande och en snäv monterings-tidtabell. "Vi monterade t.ex. inredningspaneler av olika storlekar och med osymmetriska former allt enligt ritningarna. Därför valde vi Puucomp som av erfarenhet är en pålitlig leverantör av högklassiga inredningspaneler."



Photos: Serlachius Museums / Pedro Pegenaute



Photo: Serlachius Museums / Pedro Pegenaute

Noggrann leverans är en hederssak för tillverkaren

Till den osymmetriska byggnadens restaurang leder en trappa vars räcke och väggar tillverkades enligt mått av 300 mm breda ekfanerade inredningspaneler. ”Vi gjorde först modeller åt arkitekterna så att vi hittade den rätta färgtonen. En del av panelerna tillverkades sneda så en stor noggrannhet med måtten var nödvändigt. Jag är stolt över den lyckade leveransen”, säger Puucomps försäljningschef **Jari Rajamäki**.

The logo for Puucomp, featuring the word "PUUCOMP" in white uppercase letters on a dark blue rectangular background. The letter "O" is replaced by a solid gold circle.

Puucomp är en av Skandinavians ledande leverantörer av fanerade inredningar och akustikpaneler. Kristinestad, Finland, har exporterat sin expertis med trä till Sverige sedan tidigt 1600-tal. Puucomp fortsätter denna tradition med idag 40 yrkesmän och -kvinnor inom träinteriörer.

Oy Puucomp Ab

Asemakatu 12

64100 Kristiinankaupunki FINLAND

tel. +358 10 4222 360

fax +358 10 4222 370

www.puucomp.fi